

## ■作家コンセプト

磯貝剛は、「感情を表現するための、新しい人間描写」をメイン・コンセプトに掲げて活動しています。

## ■コンセプトの詳細

人間が有機的に結合していたり、臓器の中に人間が入っていたり、人間の一部分が無機化していたりと、その姿は様々です。

描き手である私に発生する感情、そのスナップショットが作品なのです。

感情は人間に起因するものであり、その実相である人間を様々な形で描き出すことにより、感情という複雑で不明瞭なものを絵として実体化させます。

## ■画材

主に透明水彩を使います。透明水彩の特徴である「多彩な色味」「にじみ」これらは輪郭、境界をあいまいにします。感情、人間の内面を描くことにまさに適したものだと考えています。

## ■挑戦しようとしていること

立体物制作を企画しています。

感情を作品に引き写すときにわき上がるイメージは、絵の形もありますが、立体のことも多く、その立体を平面化するのではなく、そのまま形にしたいと思い始めています。

立体物は全体をあらゆる角度からつぶさに見ることが出来ます。

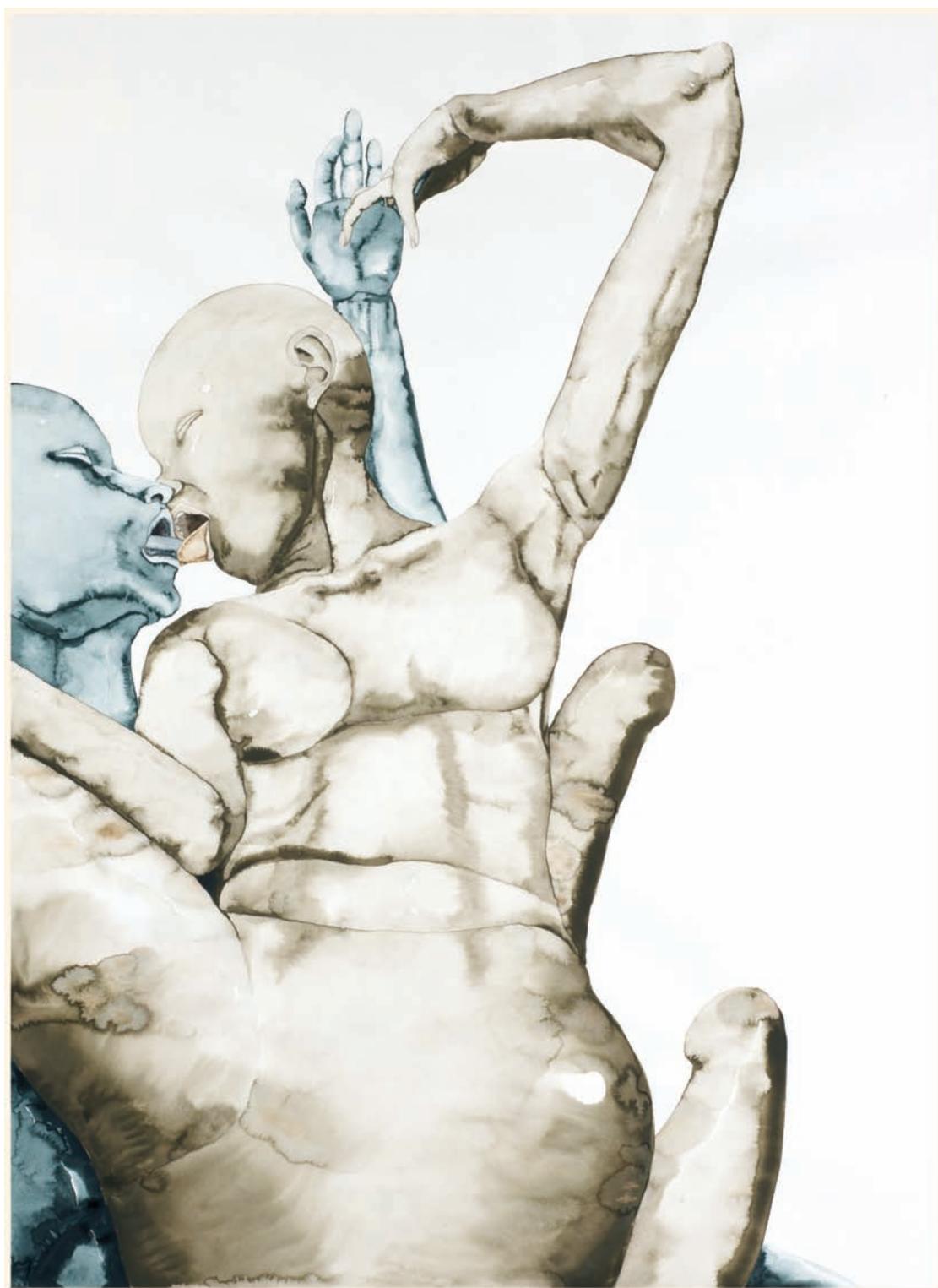
平面の絵がイメージをそのまま伝えるとしたら、立体物ではそのイメージのディテールを表現できれば、また鑑賞出来るものになればと思います。



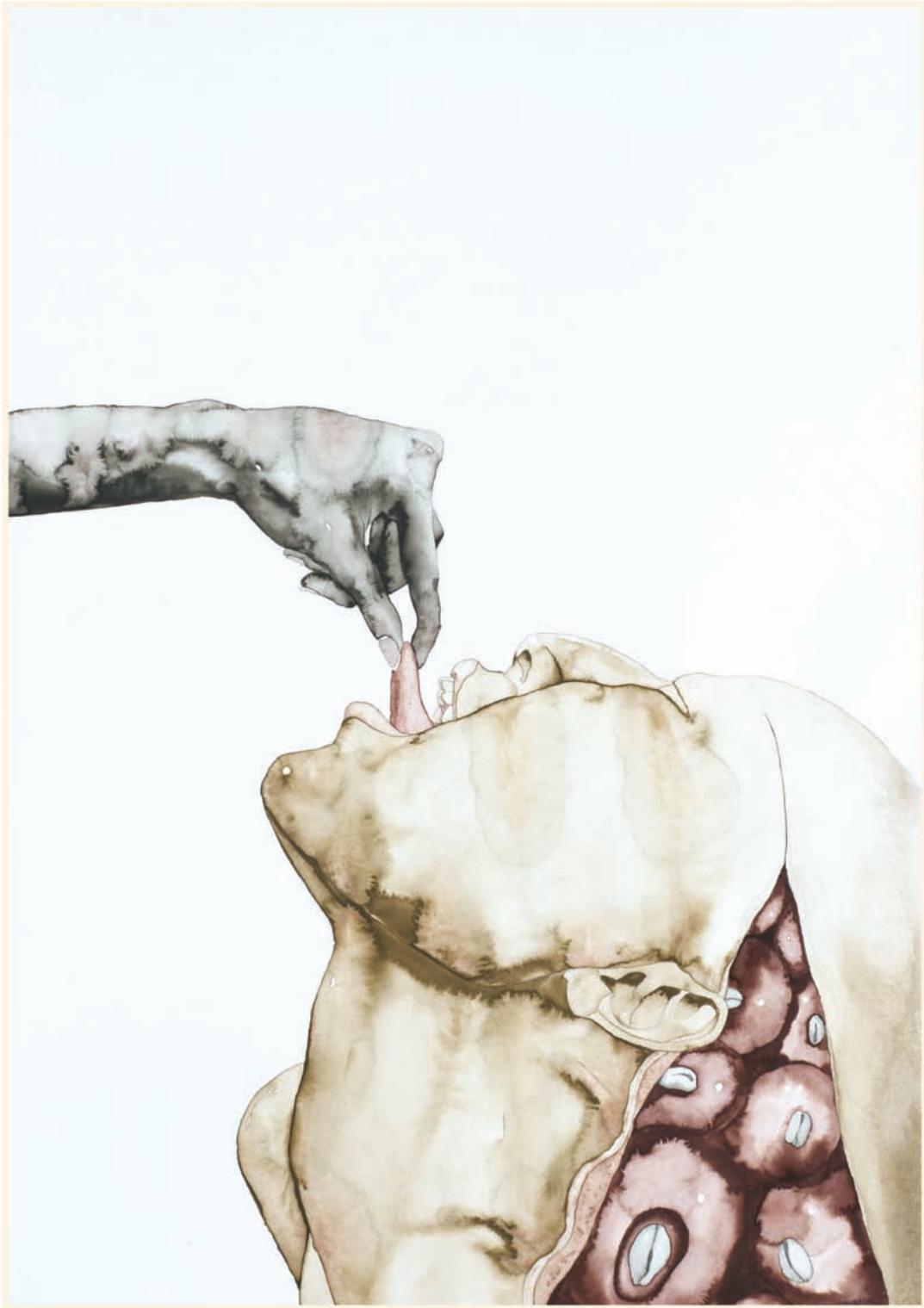










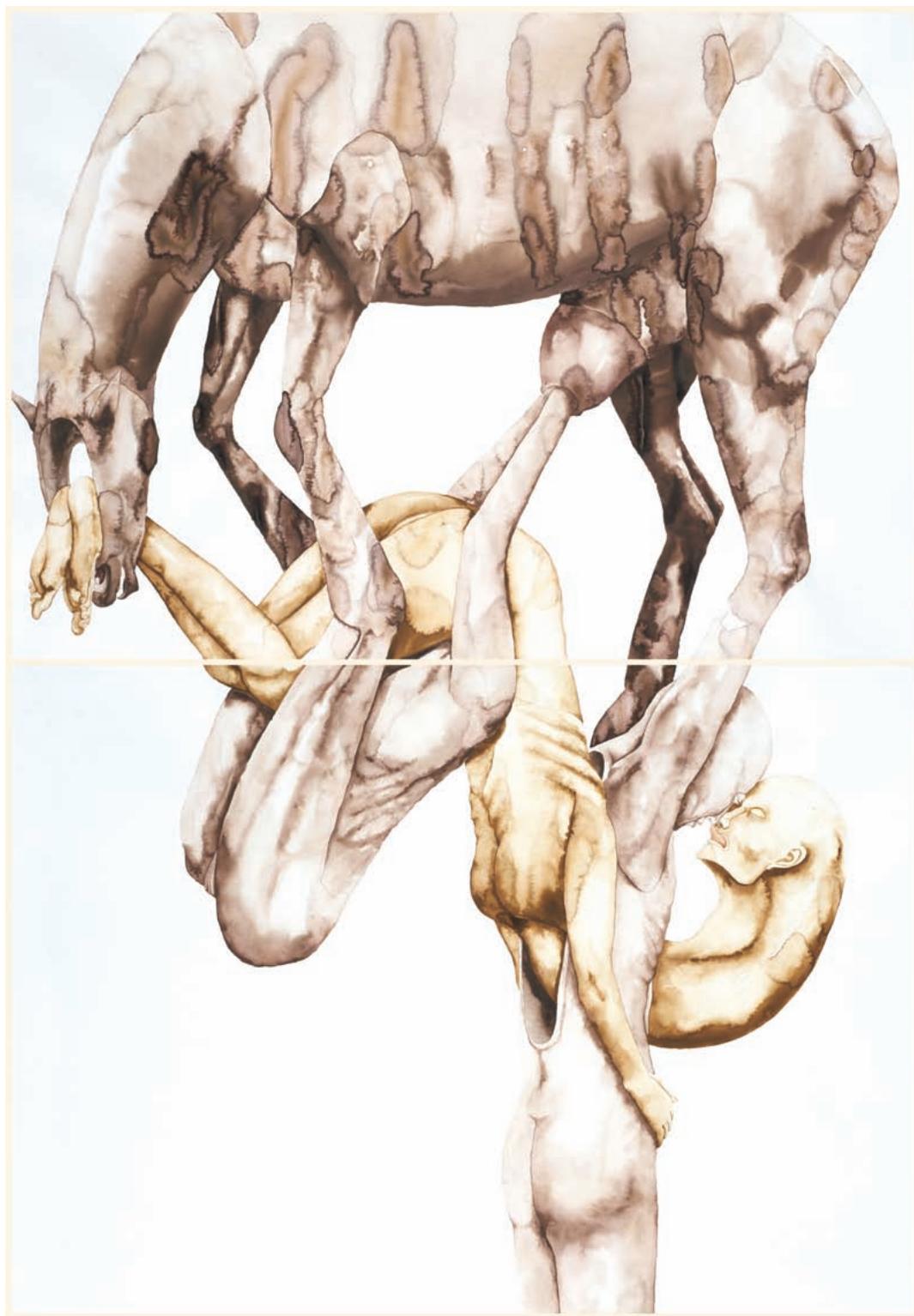


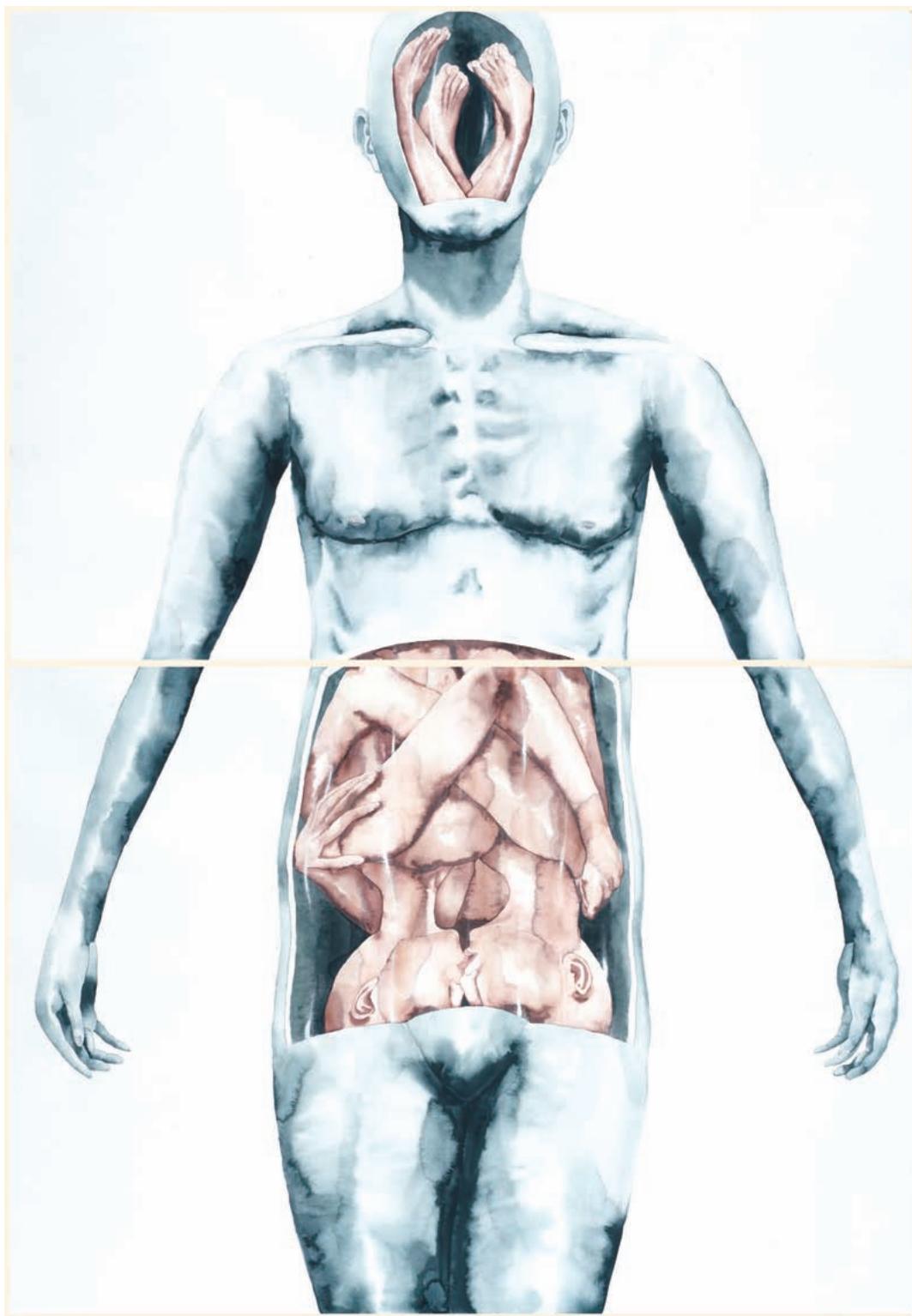








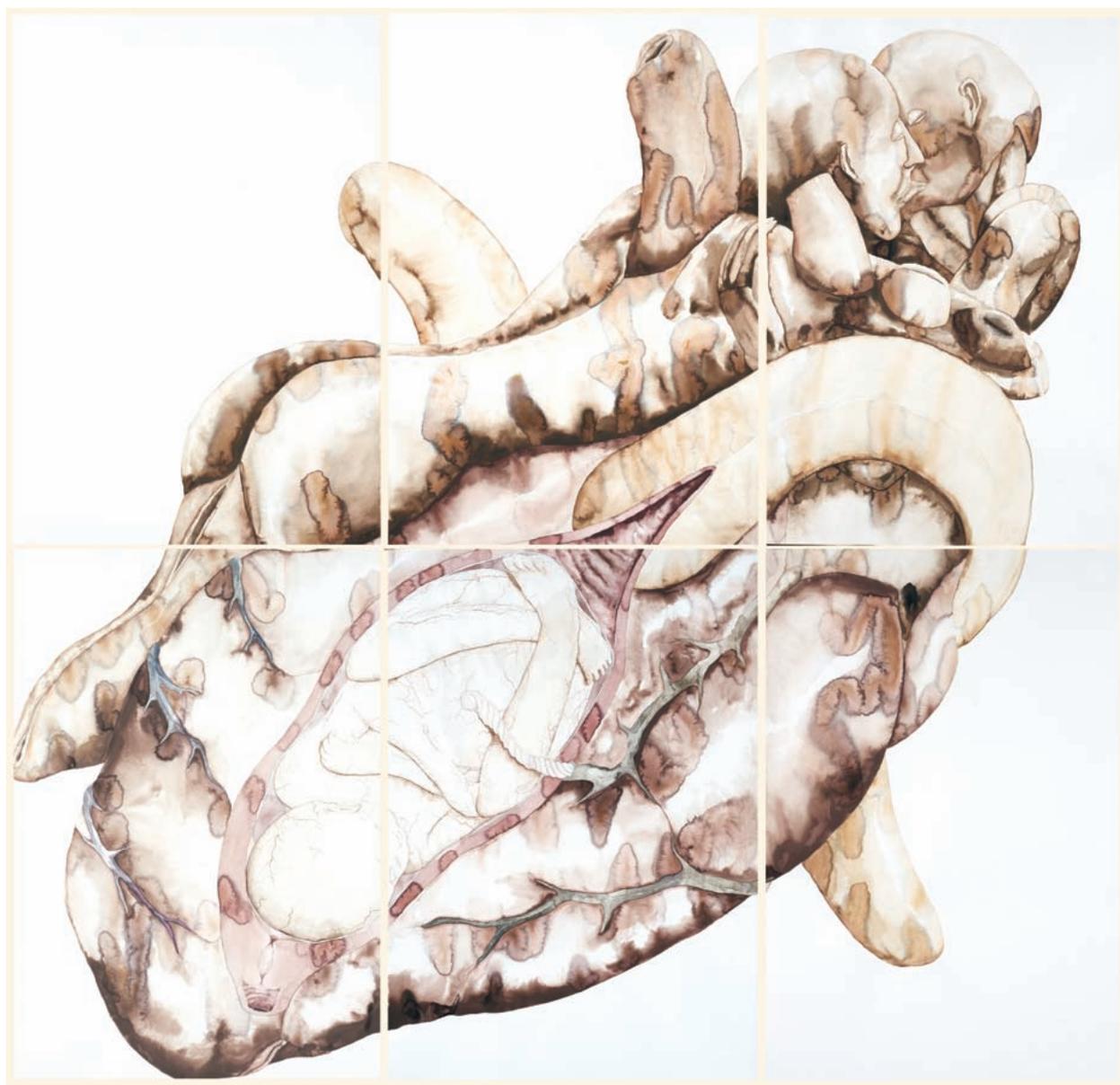




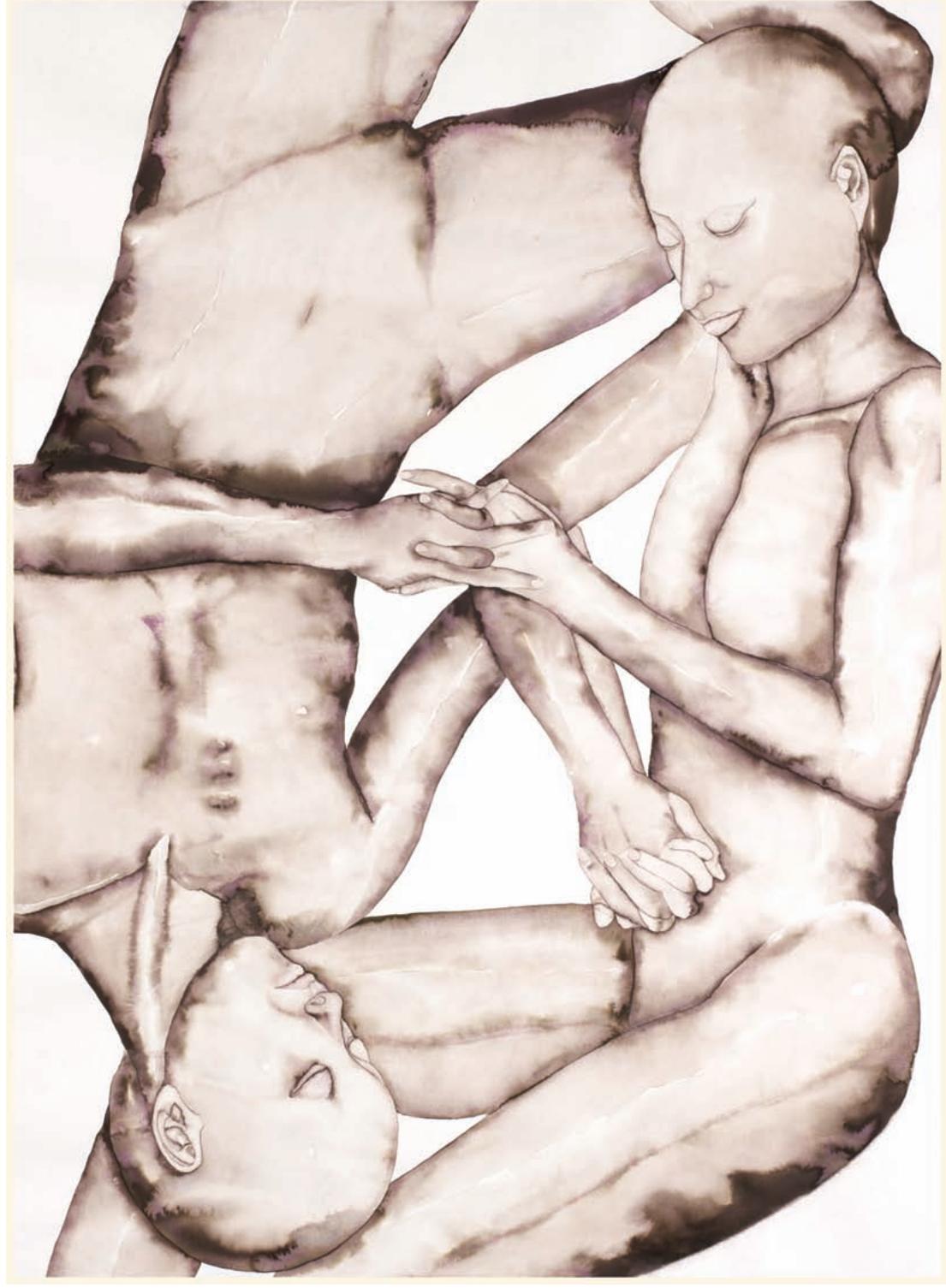




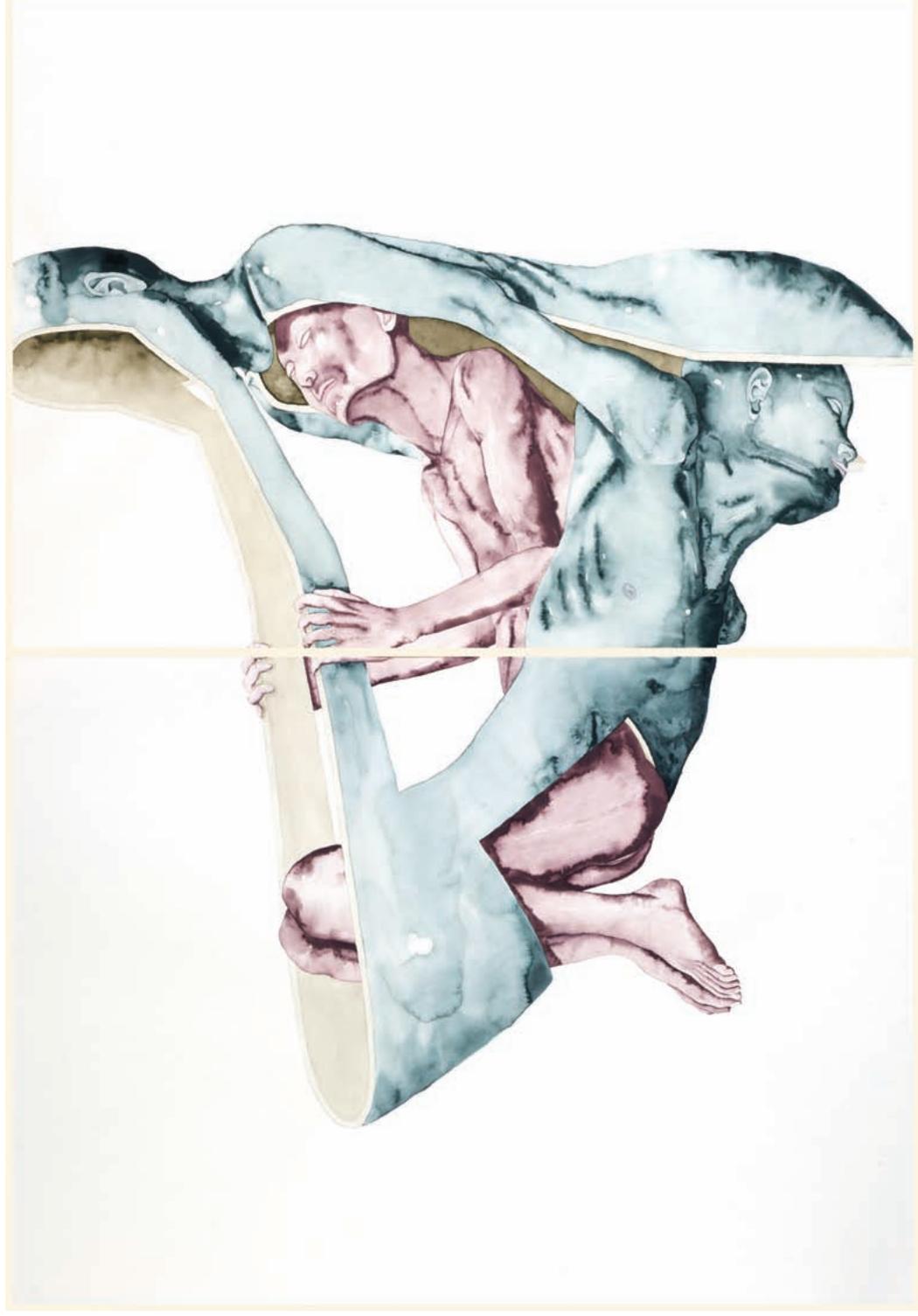




























Tsuyoshi Isogai

No Color. No image.

・・・それは自由な創作への近道・・・



Web,Photo,HairMake,e-Publishing

<http://tz-design.com/>

---

# 磯貝 剛

Tsuyoshi Isogai



1980年 愛知県生まれ。

2007年～2008年 高橋 彩 水彩画教室で約2年、水彩画を習う

2008年 10月 名古屋覚王山カフェギャラリー、サブリエ・ド・ヴェリエにて高橋 彩 水彩画教室展「彩」に参加。

2009年 05月 名古屋市中村区 Gallery Lait にて企画グループ展「デザインマーケット」に参加。

2009年 12月 犬山市キワマリ荘ダゴバギャラリーにて個展「ビニール詰めの異形達」開催。

2010年 06月 GalleryIntroart にて個展「濡羽色の内溶液」開催。

<http://isogaitsuyoshi.com/>

chi12@hotmail.co.jp

---